

Presskit



Ingrid Oberkanins, Percussion

- studierte Schlagwerk am Bruckner-Konservatorium Linz und an der Musikuniversität Wien
- intensive Beschäftigung mit Jazz und dem Rhythmusverständnis außereuropäischer Kulturen
- Unterricht u.a. bei José Eladio Amat und Eliel Lazo (Cuba), Dudu Tucci (Brasilien) und Famadou Konaté (Westafrika)
- Fokus auf Jazz und Worldmusic, weiters Projekte mit Theater, Literatur, Film, Neuer Musik, Performance und freier Improvisation als Musikerin und/oder Komponistin
- spielt/e u. a. mit Vienna Art Orchestra, Lia Pale, hr-Bigband Frankfurt, Wolfgang Puschnig, Jamaaladeen Tacuma, Krzysztof Dobrek, Dorretta Carter
- Auftritte bei internationalen Jazzfestivals wie London, Paris, Montreux, Vancouver, San Sebastian, Krakau, Wien, Saalfelden
- zahlreiche CD Produktionen
- 2004 Hans Koller Jazzpreis als „side(wo)man of the year“
- unterrichtet an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien und leitet Workshops und Weiterbildungen mit Schwerpunkt Rhythmus und Percussion.

„tsSo

OBERKANINS
INGRID

chiNgg“



For inquiries about
booking please contact me.

mail@ingridoberkanins.com
ingridoberkanins.com