

# Presskit



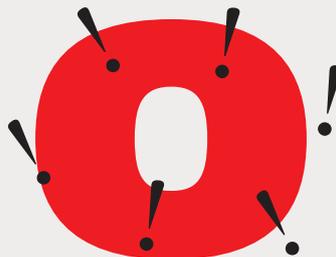
## Ingrid Oberkanins, Percussion

- studierte Schlagwerk am Bruckner-Konservatorium Linz und an der Musikuniversität Wien
- intensive Beschäftigung mit Jazz und dem Rhythmusverständnis außereuropäischer Kulturen
- Unterricht u.a. bei José Eladio Amat und Eliel Lazo (Cuba), Dudu Tucci (Brasilien) und Famadou Konaté (Westafrika)
- Fokus auf Jazz und Worldmusic, weiters Projekte mit Theater, Literatur, Film, Neuer Musik, Performance und freier Improvisation als Musikerin und/oder Komponistin
- spielt/e u. a. mit Vienna Art Orchestra, Lia Pale, hr-Bigband Frankfurt, Wolfgang Puschnig, Jamaaladeen Tacuma, Krzysztof Dobrek, Dorretta Carter
- Auftritte bei internationalen Jazzfestivals wie London, Paris, Montreux, Vancouver, San Sebastian, Krakau, Wien, Saalfelden
- zahlreiche CD Produktionen
- 2004 Hans Koller Jazzpreis als „side(wo)man of the year“
- unterrichtet an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien und leitet Workshops und Weiterbildungen mit Schwerpunkt Rhythmus und Percussion.

„tSSC

**OBERKANINS**  
**INGRID**

chiNgg“



For inquiries about  
booking please contact me.

[mail@ingridoberkanins.com](mailto:mail@ingridoberkanins.com)  
[ingridoberkanins.com](http://ingridoberkanins.com)